

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №103»

«Лаборатория движения»

**опыт реализации исследовательского проекта с
детьми 6-7 лет**

Автор:

Воспитатель - Радостева Наталья Леонидовна

Воспитатель - Южакова Маргарита Дмитриевна

Муз.руководитель - Галимьянова Наталья Борисовна

Учитель-логопед - Петрова Анастасия Алексеевна

2026, г. Пермь



- В условиях роста цифровизации досуга и снижения естественной двигательной активности у дошкольников движение всё чаще воспринимается как рутина, а не как источник познания и радости.



Актуальность и проблема

Формирование у детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) осознанного, исследовательского отношения к физической активности через практическое познание возможностей своего тела.

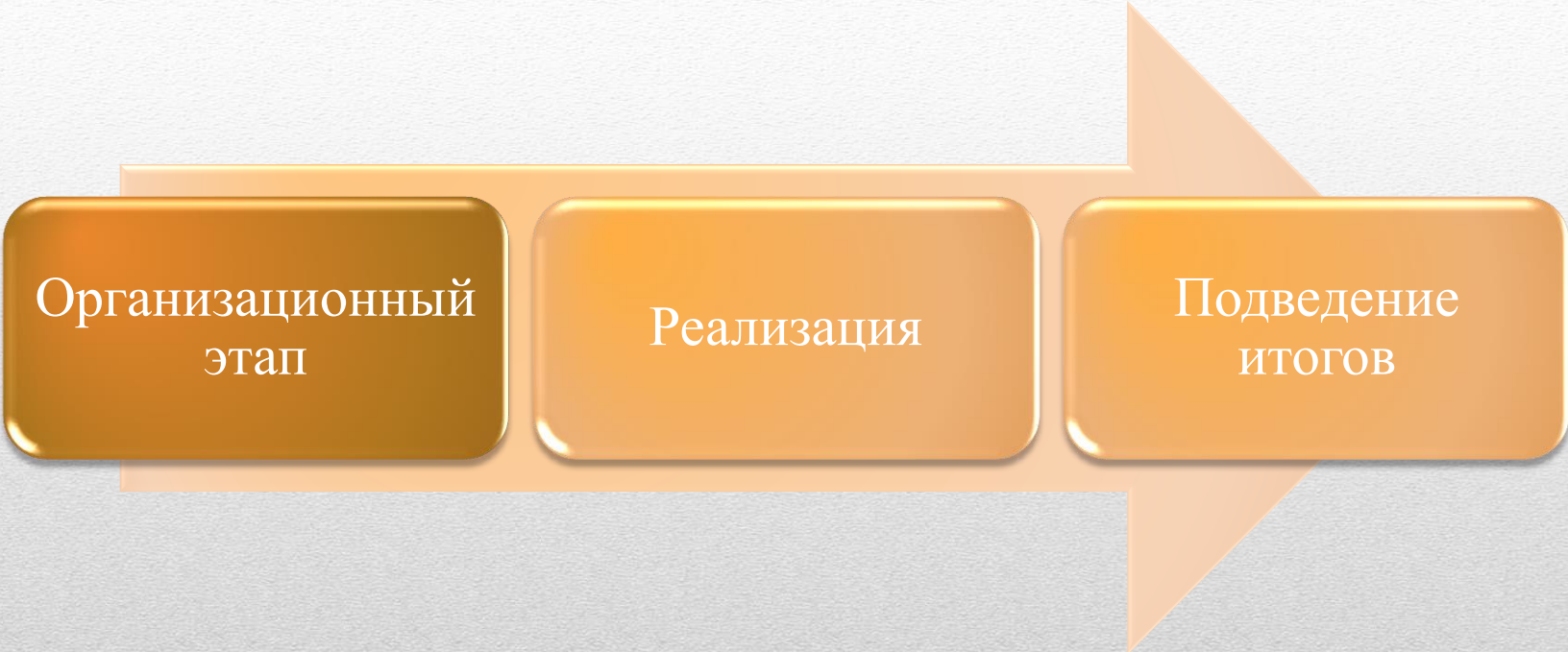
- Познакомить детей с физическими качествами: сила, выносливость, гибкость, координация, равновесие.
- Научить ставить исследовательские вопросы и проверять гипотезы через движение.
- Развивать навыки измерения, сравнения и фиксации результатов (шаги, прыжки, время).
- Формировать навыки самоконтроля и осознанного восприятия телесных ощущений (дыхание, пульс, утомление).
- Формировать мотивацию к здоровому образу жизни через радость движения, а не через обязанность.
- Развивать навыки сотрудничества в мини-группах и совместной исследовательской деятельности.

Цель и задачи

- Дети 6-7 лет;
- Родители воспитанников;
- Воспитатели: Радостева Н.Л., Южакова М.Д.;
- Музыкальный руководитель: Галимьянова Н.Б.;
- Учитель-логопед: Петрова А.А.



Участники проекта



Организационный
этап

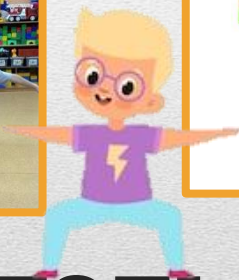
Реализация

Подведение
итогов

Как это было?



Исследовательская станция «Прыжковая лаборатория»



Исследовательская станция «Равновесие – наше все!»



Исследовательская станция «Шагомер: считаем вместе»



Исследовательская станция «Тело устает? Проверим!»



Исследовательская станция «Дыхательная»





Исследовательская станция «Музыкальная нейрогимнастика»



«День открытых дверей в Лаборатории движения»

- «Когда ребёнок не повторяет, а исследует — движение становится смыслом, а не рутинной»



Заключение